

Практика

Тема: Воспитательное пространство в школе

Название воспитательного пространства: Киноклуб образовательной организации «КиноУрок»

ФИО руководителя воспитательного пространства: Назаренко Н.А.

ФИО куратора воспитательного пространства: Кириченко Т.Я.

Цель:

Создание благоприятной среды для личностного роста и воспитания учащихся посредством кинематографа, способствующей развитию эстетического восприятия, критического мышления, коммуникативных навыков и нравственных ценностей.

Задачи:

- 1) Формирование у учащихся интереса к искусству кино и его роли в культуре.
- 2) Развитие способности к анализу и интерпретации художественных произведений.
- 3) Воспитание культуры просмотра и обсуждения фильмов, стимулирование активного диалога.
- 4) Расширение кругозора и обогащение внутреннего мира участников через знакомство с различными жанрами и направлениями кинематографа.
- 5) Способствование развитию эмпатии, толерантности и социальной ответственности через обсуждение социальных и моральных вопросов, поднимаемых в фильмах.
- 6) Создание условий для коллективного творчества и самовыражения через участие в мероприятиях киноклуба.

Концепция:

Киноклуб как воспитательное пространство представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие личности через искусство кино.

Основная идея заключается в использовании кино как инструмента воспитания и образования.

Актуальность:

Современный мир насыщен информацией, и важно научить молодых людей ориентироваться в этом потоке, отличать качественное от поверхностного. Кино — мощный инструмент воздействия на сознание, который может способствовать развитию гармоничной личности.

Формат:

Мероприятия киноклуба включают регулярные показы кино и видеороликов, их последующее обсуждение, мастер-классы и лекции от специалистов.

Основные направления работы:

1) Цикл занятий «Разговоры о важном»:

- Встречи со спикерами, обсуждение актуальных вопросов.
- Просмотр и анализ видеоматериалов.
- Интерактивные игры, способствующие вовлечению учеников и лучшему усвоению материала.

2) Видеолектории:

- Организация показа фильмов с последующим обсуждением.
- Развитие аналитических способностей через дискуссию и обмен мнениями.

3) Профилактическая работа:

- Просмотр учебных фильмов по таким важным вопросам, как профилактика экстремизма, наркомании и терроризма.
- Обсуждение и осмысление увиденного, формирование устойчивых антиэкстремистских и антинаркотических установок.

Преимущества данного подхода:

- 1) Активное вовлечение всех обучающихся: Малокомплектность школы позволяет включить в процесс всех учеников, обеспечивая единство воспитательного воздействия.

- 2) Использование современных технологий: Кино и мультимедийные средства делают занятия более наглядными и интересными для обучающихся.
- 3) Комплексный подход: Сочетание теоретических знаний, практических упражнений и обсуждения способствует глубокому пониманию и запоминанию материала.

Реализация деятельности воспитательного пространства:

Занятия, проводимые руководителем воспитательного пространства, представляют собой комплексную работу по формированию у обучающихся важных жизненных ценностей, развитию критического мышления и социальной ответственности. Использование кинозала позволяет сделать эти занятия более увлекательными и эффективными благодаря визуальному ряду и интерактивному формату.

Профессиональные достижения в рамках развития воспитательных пространств (было-стало):

Было:

- 1) Отсутствие помещений, оборудованных для комфортного просмотра фильмов и видеороликов.
- 2) Кинопоказы проводились в классе с использованием проектора, что обеспечивало низкое качество мероприятий.
- 3) Низкая вовлечённость участников.

Планируемые результаты:

- 1) Создание уютной и функциональной зоны для просмотров и обсуждений.
- 2) Регулярное использование воспитательного пространства.
- 3) Увеличение числа активных участников благодаря интерактивным формам работы (опросы, викторины).
- 4) Формирование сообщества единомышленников.
- 5) Укрепление междисциплинарных связей.
- 6) Развитие аналитических и коммуникативных навыков у учащихся.

Этапы реализации практики:

- 1) Формирование инициативной группы и выбор проекта "Школьный кинозал" для участия в конкурсе детского инициативного бюджетирования.
- 2) Подача заявки и участие в конкурсе детского инициативного бюджетирования.
- 3) Победа в конкурсе и реализация проекта.
- 4) Использование помещения киноклуба для реализации текущих задач.
- 5) Предварительная подготовка к открытию киноклуба.