

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное образовательное учреждение «Новобытовская средняя школа»

Николаевского муниципального района Волгоградской области

РАССМОТРЕНА

ШМО



Кириченко Т.Я.
Приказ №1 от 31.08.2026г.

СОГЛАСОВАНА

Завуч по УВР



Кириченко Т.Я.
Приказ №1 от 31.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор



Назаренко Л.Н..
Приказ от 31.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Словесность»

для обучающихся 5-9 классов

Х.Новый Быт

Пояснительная записка

Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год) в 5-9 классах.

Программа построена с учетом принципов системности и доступности, а также преемственности между различными разделами курса.

Программа «Русская словесность» на этапе основной школы решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка.

Основная цель курса — заложить у обучающихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

Задачи курса:

- научить ребят читать и понимать любой текст (в том числе художественный);
- научить анализировать текст с учётом поставленной учебной задачи;
- научить создавать собственный текст;
- научить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе;
- познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности;
- раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека, общества, государства;
- усвоение основ научных знаний о родном языке, базовых понятий лингвистики;
- овладение представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета;
- понимание литературы как художественной модели мира (на материале выдающихся произведений отечественной и мировой литературы XVIII – начала XXI вв.);
- сформированность представлений о стилях современного литературного языка; понимание специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности.

Личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения своих мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, стремление к речевому самосовершенствованию;

- осознанное принятие гуманистических ценностей, утверждаемых лучшими произведениями отечественной и мировой литературы;
- осознание важности безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры.

Метапредметные:

1) познавательные

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение всеми видами речевой деятельности;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с языковыми нормами;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

2) регулятивные

- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- овладение навыками анализа текста любой стилевой принадлежности;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение понимать проблему, поднятую автором текста, выявлять позицию автора по данной проблеме, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать ее, прогнозировать результаты, определять сферу своих интересов;

3) коммуникативные

- владение речевой культурой, орфографической и пунктуационной грамотностью как необходимыми коммуникативными умениями в социально-культурной, общественно-политической, учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- адекватное использование языковых средств для решения различных коммуникативных задач в соответствии с условиями и сферой речевого общения;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать с позициями партнеров при сотрудничестве;
- владение монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества, стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

Введение (1 ч.)

Что такое слово.

Что такое словесность (3 ч.)

Что такое словесность. Формы словесности. Разговорный язык и литературный язык. Разговорный язык. Просторечие. Литературный язык.

Богатство лексики русского языка (5 ч.)

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Неологизмы. Устаревшие

слова. Фразеологизмы. Прямое и переносное значение слова. Эпитет. Аллегория. **Р.Р. 1.** Комплексный анализ текста

Текст (5 ч.)

Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте. **Р.Р. 2.** Формы словесного выражения. Повествование. Описание. **Р.Р. 3.** Формы словесного выражения. Рассуждение. **Р.Р. 4.** Диалог и монолог.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (4 ч.)

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Интонация. Цель высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах. Рифма в стихах. Строфа. **Р.Р. 5.** Составление партитуры стихотворения.

Устная народная словесность (4 ч.)

Произведение устной народной словесности. Сказки и их виды. Особенности языка сказок. Правдивость сказки. Небылицы. **Р.Р. 6.** Пословицы и поговорки. Загадки. Игра «Отгадай загадку». **Р.Р. 7.** Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки. Игры с использованием считалок

Литературное эпическое произведение (4 ч.)

Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка. Басня. Особенности языка басен. Рассказ, повесть, роман. Сюжет и эпизод произведения.

Литературное лирическое произведение (5 ч.)

Литературное лирическое произведение. Значение стихотворной речи в лирическом произведении. Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии. **Р.Р. 8.** Анализ стихотворения. **Р.Р. 9.** Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение (2 ч.)

Что такое драматическое произведение. **Р.Р. 10.** Пьеса-сказка. Чтение пьесы по ролям.

Зачётное занятие (1 ч.)

Чтение произведений наизусть.

6 класс

Употребление языковых средств (4 ч.)

Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов. Специальные, заимствованные слова, неологизмы. Употребление существительного, прилагательного, глагола. **Р.Р. 1.** Практическое занятие «Играем со словами».

Средства художественной изобразительности (8 ч.)

Понятие о средствах художественной изобразительности. Сравнение. Аллегория. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Синекдоха. Гипербола. Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор. Риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза. **Р.Р. 2.** Практическое занятие «Играем со словами».

Юмор в произведениях словесности (3 ч.)

Юмор в жизни и произведениях словесности. Средства создания юмора. **Р.Р. 3.** Практическое занятие «Играем со словами».

Произведения устной народной словесности (3 ч.)

Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин. Легенды и предания. **Р.Р. 4.** Практическое занятие «Играем со словами».

Эпическое произведение (5 ч.)

Особенности эпического произведения. Литературный герой, его характер. Герой и автор произведения. Особенности языка эпического произведения. **Р.Р. 5.** Практическое занятие «Играем со словами».

Лирическое произведение (6 ч.)

Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах. Особенности языка лирического произведения. Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные. Аллитерация. Рифма. **Р.Р. 6.** Практическое занятие «Играем со словами».

Драматическое произведение (4 ч.)

Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах. Особенности языка драматического произведения. Характер героя в пьесе. Сюжет. **Р.Р.7.** Практическое занятие «Играем со словами».

Зачётное занятие(1ч.)

Инсценировка сказки.

7 класс

Введение (1 ч.)

Значение языка в жизни человека и общества.

Слово и словесность. (1 ч.)

Язык и слово. Словесность. Русская словесность.

Разновидности употребления языка. (2 ч.)

Разговорный язык. Стил. Язык художественной литературы

Формы словесного выражения (5 ч.)

Формы словесного выражения в нехудожественной словесности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Стихи и проза, их различие. Слово в прозе. Слово в стихах. Ритм. Интонация. **Р.Р.1.** Рифма. Виды рифм. Стихотворные размеры.

Стилистическая окраска слова. (2 ч.)

Стил. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.

Роды, виды, жанры произведений словесности (1 ч.)

Три рода словесности, Род, вид, жанр

Устная народная словесность, ее виды, жанры (3 ч.)

Эпические виды народной словесности. Лирические виды народной словесности. Драматические виды народной словесности.

Духовная литература, ее жанры (2 ч.)

Библия, библейские жанры и стил в русской литературе. Использование библейских тем в русской словесности.

Эпические произведения, их своеобразие и виды (7 ч.)

Виды и жанры эпических произведений. Басня. Рассказ. Повесть. Роман. Герой эпического произведения. Роль языковых средств в создании образа. Пейзаж. Интерьер. Монолог и диалог героев. Монолог автора. Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. **Р.Р.2.** Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

Лирические произведения, их виды (3 ч.)

Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой. Своеобразие художественного образа в лирике. **Р.Р.3.** Анализ лирического стихотворения как произведения словесности.

Драматические произведения, их виды (4 ч.)

Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения. Сюжет драматического произведения. Конфликт в драматическом произведении. Композиция драматического произведения.

Лиро-эпические произведения, их виды (2 ч.)

Лиро-эпические жанры и виды: баллада, поэма. Повести в стихах и стихотворения в прозе.

Взаимовлияние произведений словесности (1 ч.)

Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.

Зачётное занятие (1ч.)

Создание собственного текста.

8 класс

Средства языка художественной словесности (6 ч.)

Многообразие языковых средств и их значение. Семантика фонетических средств языка. Значение интонации. Аллитерация, Ассонанс. Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов. Значение средств лексики. Употребление переносного значения слов — тропов. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление поэтических фигур. **Р.Р. 1.** Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски. Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства.

Словесные средства выражения комического (3 ч.)

Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие. Языковые средства создания комического эффекта. Жанры комического: афоризм и эпиграмма. **Р.Р.2.** Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений.

Качество текста и художественность произведения (6 ч.)

Текст и его признаки. Тема и идея текста. Основные требования к художественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания. Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели. Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей. **Р.Р.3.** Редактирование и совершенствование текста. **Р.Р.4.** Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.

Произведение словесности. Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (6 ч.)

Своеобразие языка эпического произведения. Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой. Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире. Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Автор и рассказчик. Разновидности авторского повествования. Сказ. **Р.Р. 5.** Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (4 ч.)

Своеобразие языка лирического произведения. Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении. Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись. **Р.Р. 6.** Сочинение — анализ отдельного стихотворения.

Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (4 ч.)

Своеобразие языка драматического произведения. Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции. Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения. **Р.Р.7.** Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.

Взаимосвязи произведений словесности (4 ч.)

Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития. Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов. Влияние народной словесности на литературу. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем. **Р.Р.8.** Создание собственных произведений с использованием традиций.

9 класс

Средства художественной изобразительности (7 ч.)

Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении. Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя. Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности. Гипербола, парадокс и алогизм, гротеск, их роль в произведении. **Р.Р.1** Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях.

Жизненный факт и поэтическое слово (5 ч.)

Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Предмет изображения, тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении. **Р.Р.2.** Создание произведения, основанного на личных произведениях.

Историческая жизнь поэтического слова (11 ч.)

Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина. Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В. А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина. Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом.

Произведение словесности. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (6 ч.)

Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Художественный образ. Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания. Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания. Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях. **Р.Р.3.** Сочинение, посвященное целостному анализу произведения.

Произведение словесности в истории культуры (3 ч.)

Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.

Зачётное занятие (2ч.)

Написание эссе.

Формы организации и виды деятельности:

- познавательная беседа;
- этическая беседа;
- конкурсы;
- викторины;
- игры: ролевые, ситуационные;
- занятия с использованием художественных средств выразительности;
- упражнения;
- тренинги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ n/n	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы изучения и закрепления нового	Часы развития речи	ЦОР/ЭОР
1	Введение	1	1		
3	Что такое словесность	2	2		https://myschool.edu.ru/
4	Богатство лексики русского языка	5	4	1	https://myschool.edu.ru/
6	Текст	5	2	3	https://myschool.edu.ru/
7	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	4	3	1	https://myschool.edu.ru/
8	Устная народная словесность	4	2	2	https://myschool.edu.ru/
9	Литературное эпическое произведение	4	4		https://myschool.edu.ru/
10	Литературное лирическое произведение	6	4	2	https://myschool.edu.ru/
11	Литературное драматическое произведение	3	2	1	https://myschool.edu.ru/
12	Зачётное занятие.	1	1		
Итого за год		34	24	10	

6 класс

№ n/n	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы изучения и закрепления нового	Часы развития речи	ЦОР/ЭОР
1	Употребление языковых средств	4	3	1	https://myschool.edu.ru/
2	Средства художественной изобразительности	8	7	1	https://myschool.edu.ru/
3	Юмор в произведениях словесности	3	2	1	https://myschool.edu.ru/
4	Произведения устной народной словесности	3	2	1	https://myschool.edu.ru/
5	Эпическое произведение	5	4	1	https://myschool.edu.ru/
6	Лирическое произведение	6	5	1	https://myschool.edu.ru/
7	Драматическое произведение	4	3	1	https://myschool.edu.ru/
8	Зачётное занятие.	1	1		
Итого за год		34	27	7	

7 класс

№ n/n	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы изучения и закрепления нового	Часы развития речи	ЦОР/ЭОР
1	Введение	1	1		https://myschool.edu.ru/
2	Слово и словесность	1	1		https://myschool.edu.ru/
3	Разновидности употребления языка	2	2		https://myschool.edu.ru/
4	Формы словесного выражения	5	4	1	https://myschool.edu.ru/
5	Стилистическая окраска слова.	2	2		https://myschool.edu.ru/
6	Роды, виды, жанры произведений словесности	1	1		https://myschool.edu.ru/
7	Устная народная словесность, ее	3	3		https://myschool.edu.ru/

	виды, жанры				
8	Духовная литература, ее жанры	2	2		https://myschool.edu.ru/
9	Эпические произведения, их своеобразие и виды	7	6	1	https://myschool.edu.ru/
10	Лирические произведения, их виды	3	2	1	https://myschool.edu.ru/
11	Драматические произведения, их виды	3	3		https://myschool.edu.ru/
12	Лиро-эпические произведения, их виды	2	2		https://myschool.edu.ru/
13	Взаимовлияние произведений словесности	1	1		https://myschool.edu.ru/
14	Зачётное занятие	1	1		
Итого за год		34	31	3	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы изучения и закрепления нового	Часы развития речи	ЦОР/ЭОР
1	<u>Материал словесности</u> Средства языка художественной словесности	6	5	1	https://myschool.edu.ru/
2	Словесные средства выражения комического	3	2	1	https://myschool.edu.ru/
3	Качество текста и художественность произведения	6	4	2	https://myschool.edu.ru/
6	<u>Произведение словесности</u> Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении	6	5	1	https://myschool.edu.ru/
7	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении	4	3	1	https://myschool.edu.ru/
8	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении	4	3	1	https://myschool.edu.ru/
9	Взаимосвязи произведений словесности	4	4	1	https://myschool.edu.ru/
10	Зачётное занятие	1	1		
Итого за год		34	26	8	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Часы изучения и закрепления нового	Часы развития речи	ЦОР/ЭОР
1	<u>Материал словесности</u> Средства художественной изобразительности	7	6	1	https://myschool.edu.ru/
2	Жизненный факт и поэтическое слово	5	4	1	https://myschool.edu.ru/
3	Историческая жизнь поэтического	11	11		https://myschool.edu.ru/

	слова				
6	<u>Произведение словесности</u> Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	6	5	1	https://myschool.edu.ru/
7	Произведение словесности в истории культуры	3	3		https://myschool.edu.ru/
8	Зачётное занятие	2	2		
Итого за год		34	31	3	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Количество часов
	Введение(1ч.)		
1.	Что такое слово?	Фронтальная работа	1
	Что такое словесность (3 ч.)		
2.	Что такое словесность. Формы словесности.	Индивидуальная работа	1
3.	Разговорный язык и литературный язык. Разговорный язык. Просторечие.	Индивидуальная работа	1
4.	Литературный язык.	Словесные формы работы	1
	Богатство лексики русского языка (5 ч.)		
5.	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Неологизмы.	Фронтальная работа	1
6.	Неологизмы. Устаревшие слова.	Индивидуальная работа	1
7.	Фразеологизмы.	Фронтальная работа	1
8.	Прямое и переносное значение слова. Эпитет. Аллегория.	Фронтальная работа	1
9.	Р.Р. 1. Комплексный анализ текста	Групповая работа, словесные методы	1
	Текст (5 ч.)		
10.	Что такое текст. Тема текста. Основная мысль (идея) текста.	Фронтальная работа, словесные методы	1
11.	Способы связи предложений в тексте.	Индивидуальная работа	1
12.	Р.Р.2. Формы словесного выражения. Повествование. Описание.	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	1
13.	Р.Р.3. Формы словесного выражения. Рассуждение.	Словесные и наглядные методы	1
14.	Р.Р.4. Диалог и монолог.	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	1

	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения (4 ч.)		
15.	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Интонация.	Словесные и наглядные методы	1
16.	Цель высказывания и интонация.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
17.	Особенности интонации в стихах. Рифма в стихах. Строфа.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
18.	Р.Р. 5. Составление партитуры стихотворения.	Индивидуальная работа	1
	Устная народная словесность (4 ч.)		
19.	Произведение устной народной словесности. Сказки и их виды.	Фронтальная работа	1
20.	Особенности языка сказок. Правдивость сказки. Небылицы.	Фронтальная работа	1
21.	Р.Р. 6. Пословицы и поговорки. Загадки. Игра «Отгадай загадку».	Групповая работа	1
22.	Р.Р. 7. Скороговорки, считалки, потешки. Игры с использованием считалок.	Групповая работа	1
	Литературное эпическое произведение (4 ч.)		
23.	Три рода произведений, созданных писателями.	Фронтальная работа.	1
24.	Литературная сказка.	Отработка дикции	1
25.	Басня. Особенности языка басен.	Индивидуальная работа	1
26.	Рассказ, повесть, роман. Сюжет и эпизод произведения.	Фронтальная работа	1
	Литературное лирическое произведение (5 ч.)		
27.	Литературное лирическое произведение	Групповая работа, словесные методы	1
28.	Значение стихотворной речи в лирическом произведении.	Групповая работа, поисковые методы	1
29.	Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии.	Фронтальная работа, словесные методы	1

30.	Р.Р.8. Анализ стихотворения.	Индивидуальная работа	1
31.	Р.Р.9. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.	Индивидуальная работа	1
Литературное драматическое произведение (2 ч.)			
32.	Что такое драматическое произведение.	Фронтальная работа	1
33.	Р.Р. 10. Пьеса-сказка. Чтение пьесы по ролям.	Групповая работа	1
Зачётное занятие (1ч.)			
34.	Выразительное чтение произведений наизусть.	Фронтальная работа. Словесные методы	1

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Количество часов
1.	Стилистические возможности общеупотребительных и диалектных слов.	Фронтальная работа	1
2.	Специальные, заимствованные слова, неологизмы.	Групповая работа	1
3.	Употребление существительного, прилагательного, глагола.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
4.	РР 1 .Практическое занятие «Играем со словами».	Групповая работа	1
Средства художественной изобразительности (8 ч.)			
5.	Понятие о средствах художественной изобразительности.	Фронтальная работа	1
6.	Сравнение. Аллегория.	Фронтальная работа	1
7.	Эпитет. Метафора.	Фронтальная работа	1
8.	Олицетворение. Синекдоха.	Индивидуальная работа	1
9.	Гипербола.	Словесные формы работы	1
10.	Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор.	Фронтальная работа	1
11.	Риторический вопрос и риторическое восклицание. Антитеза.	Фронтальная работа	1
12.	Р.Р. 2 Практическое занятие « Играем со словами».	Групповая работа	1
Юмор в произведениях словесности (3 ч.)			
13.	Юмор в жизни и произведениях словесности.	Фронтальная работа	1

14.	Средства создания юмора.	Групповая работа, словесные методы	1
15.	Р.Р. 3. Практическое занятие « Игруем со словами».	Групповая работа	1
	Произведения устной народной словесности (3 ч.)		
16.	Эпические жанры устной словесности. Былины. Особенности стиха и языка былин.	Индивидуальная работа	1
17.	Легенды и предания	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	1
18.	Р.Р. 4. Практическое занятие « Игруем со словами».	Групповая работа	1
	Эпическое произведение (5 ч.)		
19.	Особенности эпического произведения.	Индивидуальная работа	1
20.	Литературный герой, его характер.	Словесные и наглядные методы	1
21.	Герой и автор произведения.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
22.	Особенности языка эпического произведения.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
23.	Р.Р. 5 Практическое занятие « Игруем со словами».	Индивидуальная работа	1
	Лирическое произведение (6 ч.)		
24.	Понятие о литературном лирическом произведении, его жанрах.	Фронтальная работа	1
25.	Особенности языка лирического произведения.	Фронтальная работа	1
26.	Стихотворные размеры: двусложные и трёхсложные.	Парная работа	1
27.	Аллитерация.	Групповая работа	1
28.	Рифма.	Групповая работа	1
29.	Р.Р. 6 Практическое занятие « Игруем со словами».	Индивидуальная работа	1
	Драматическое произведение (4 ч.)		
30.	Понятие о литературном драматическом произведении, его жанрах.	Индивидуальная работа	1
31.	Особенности языка драматического произведения.	Фронтальная работа	1

32.	Характер героя в пьесе. Сюжет.	Групповая работа	1
33.	Р.Р. 7. Практическое занятие « Игруем со словами».	Групповая работа, словесные методы	1
	Зачётное занятие(1ч.)		
34.	Инсценировка сказки	Групповая работа	1

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Количество часов
	Введение (1ч.)		
1.	Значение языка в жизни человека и общества.	Фронтальная работа	1
	Слово и словесность. (1 ч.)		
2.	Язык и слово. Словесность. Русская словесность.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
	Разновидности употребления языка. (2 ч.)		
3.	Стиль. Разговорный язык.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
4.	Язык художественной литературы	Фронтальная работа	1
	Формы словесного выражения (5 ч.)		
5.	Формы словесного выражения в нехудожественной словесности.	Фронтальная работа	1
6.	Формы словесного выражения в художественном произведении.	Индивидуальная работа	1
7.	Стихи и проза, их различие.	Словесные формы работы	1
8.	Слово в прозе. Слово в стихах.	Фронтальная работа	1
9.	Р.Р. Ритм. Интонация. Рифма. Виды рифм. Стихотворные размеры	Групповая работа	1
	Стилистическая окраска слова. (2 ч.)		
10.	Стиль. Стилистические возможности лексики и фразеологии. Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.	Групповая работа	1
11.	Стилистические возможности грамматики. Стилизация и пародия.	Фронтальная работа	1
	Роды, виды, жанры произведений словесности (1 ч.)		
12.	Три рода словесности, Род, вид, жанр	Групповая работа	1
	Устная народная словесность, ее виды, жанры (3 ч.)		

13.	Эпические виды народной словесности.	Групповая работа	1
14.	Лирические виды народной словесности.	Групповая работа	1
15.	Драматические виды народной словесности.	Групповая работа	1
Духовная литература, ее жанры (2 ч.)			
16.	Библия, библейские жанры и стиль в русской литературе.	Индивидуальная работа	1
17.	Использование библейских тем в русской словесности.	Словесные и наглядные методы	1
Эпические произведения, их своеобразие и виды (7 ч.)			
18.	Виды и жанры эпических произведений. Басня. Композиция эпического произведения. Художественная деталь	Фронтальная работа.	1
19.	Рассказ. Повесть. Роман. Герой эпического произведения.	Групповая работа	1
20.	Роль языковых средств в создании образа.	Фронтальная работа	1
21.	Пейзаж. Интерьер.	Фронтальная работа	1
22.	Монолог и диалог героев. Монолог автора.	Фронтальная работа	1
23.	Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета. Композиция эпического произведения.	Парная работа	1
24.	Р.Р. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.	Групповая работа	1
Лирические произведения, их виды (3 ч.)			
25.	Виды лирики. Композиция лирического произведения. Лирический герой.	Индивидуальная работа	1
26.	Своеобразие художественного образа в лирике.	Групповая работа	1
27.	Р.Р.З. Анализ лирического стихотворения как произведения словесности	Индивидуальная работа	1
Драматические произведения, их виды (3 ч.)			
28.	Виды драматического рода словесности. Герои драматического произведения.	Групповая работа	1
29.	Сюжет драматического произведения. Конфликт в драматическом произведении.	Групповая работа, словесные методы	1
30.	Композиция драматического произведения.	Групповая работа	1
Лиро-эпические произведения, их виды (2 ч.)¹			
31.	Лиро-эпические жанры и виды: баллада, поэма.	Фронтальная работа	1
32.	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	Групповая работа	1
Взаимовлияние произведений словесности (1 ч.)			
33.	Чужое слово в произведении. Пословицы, загадки в произведениях русских писателей.	Групповая работа	1
Зачётное занятие (1ч.)			

34.	Создание собственного текста	Групповая работа	1
-----	------------------------------	------------------	---

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Количество часов
Средства языка художественной словесности (6 ч.)			
1.	Многообразие языковых средств и их значение.	Фронтальная работа	1
2.	Семантика фонетических средств языка. Значение интонации. Аллитерация, Ассонанс.	Групповая работа	1
3.	Семантика словообразования. Значение сопоставления морфем, создания новых сложных слов.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
4.	Значение средств лексики. Употребление переносного значения слов — тропов. Значение изобразительных средств синтаксиса. Употребление поэтических фигур.	Групповая работа	1
5.	Р.Р. 1. Выразительное чтение текстов различной эмоциональной окраски.	Индивидуальная работа	1
6.	Применение различных языковых способов выражения мысли и чувства.	Фронтальная работа	1
Словесные средства выражения комического (3 ч.)			
7.	Комическое как вид авторской оценки изображаемого. Юмор и сатира, их сходство и различие.	Фронтальная работа	1
8.	Языковые средства создания комического эффекта. Жанры комического: афоризм и эпиграмма.	Индивидуальная работа	1
9.	Р.Р.2. Выразительное чтение и рассказывание сатирических и юмористических произведений.	Словесные формы работы	1
Качество текста и художественность произведения (6 ч.)			
10.	Текст и его признаки. Тема и идея текста.	Фронтальная работа	1
11.	Основные требования к художественному тексту: правильность, точность, последовательность, соответствие стиля цели высказывания.	Групповая работа	1
12.	Выбор необходимых языковых средств, соответствие стилистической окраски высказывания его цели.	Групповая работа	1
13.	Стройность композиции, последовательность изложения, соразмерность частей.	Фронтальная работа	1
14.	Р.Р.3. Редактирование и совершенствование текста	Групповая работа, словесные методы	1
15.	Р.Р.4. Создание собственного высказывания, отвечающего требованиям к тексту.	Групповая работа	1

	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в эпическом произведении (6 ч.)		
16.	Своеобразие языка эпического произведения.	Индивидуальная работа	1
17.	Понятия: образ героя, литературный герой, характер, типический герой.	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	1
18.	Литературный герой, изображенный средствами языка, как способ воплощения мыслей автора о человеке и мире.	Групповая работа	1
19.	Сюжет и композиция эпического произведения, созданные средствами языка, как способ выражения авторской идеи. Автор и рассказчик.	Групповая работа	1
20.	Разновидности авторского повествования. Сказ.	Индивидуальная работа	1
21.	Р.Р. 5. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии эпического произведения.	Словесные и наглядные методы	1
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в лирическом произведении (4 ч.)		
22.	Своеобразие языка лирического произведения.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
23.	Средства языкового выражения мысли и чувства автора в лирическом произведении.	Индивидуальная работа	1
24.	Ритм как способ сопоставления и противопоставления слов, словосочетаний, предложений для выражения мысли и чувства автора. Рифма в лирическом произведении. Звукопись.	Групповая работа	1
25.	Р.Р. 6. Сочинение — анализ отдельного стихотворения.	Групповая работа	1
	Языковые средства изображения жизни и выражения точки зрения автора в драматическом произведении (4 ч.)		
26.	Своеобразие языка драматического произведения.	Индивидуальная работа	1
27.	Значение сюжета и конфликта для выражения авторской позиции.	Групповая работа	1
28.	Значение композиции драматического произведения, роль диалога и авторских ремарок, художественной детали, подтекста для выражения идеи произведения.	Групповая работа	1
29.	Р.Р.7. Сочинение-рассуждение об идейно-художественном своеобразии драматического произведения.	Индивидуальная работа	1
	Взаимосвязи произведений словесности (4 ч.)		
30.	Взаимовлияние произведений словесности — закон ее развития.	Индивидуальная работа	1

31.	Воздействие Библии на русскую литературу. Мифологические образы в русской литературе. Значение использования мифологических образов.	Фронтальная работа	1
32.	Влияние народной словесности на литературу. Переосмысление сюжетов и образов фольклора с целью решения современных автору проблем.	Групповая работа	1
33.	Р.Р.8. Создание собственных произведений с использованием традиций.	Групповая работа, словесные методы	1
Зачетное занятие (1 ч.)			
34.	Создание словаря изобразительно-выразительные средства в художественном тексте (на материале произведений разных авторов)	Групповая работа	1

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Кол-во часов
Средства художественной изобразительности (7 ч.)			
1.	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя	Фронтальная работа	1
2.	Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении	Групповая работа	1
3.	Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
4.	Аллегория и символ.	Групповая работа	1
5.	Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.	Индивидуальная работа	1
6.	Гипербола, парадокс и алогизм, гротеск, их роль в произведении.	Фронтальная работа	1
7.	Р.Р.1 Использование средств художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях	Фронтальная работа	1
Жизненный факт и поэтическое слово (5 ч.)			
8.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Предмет изображения, тема и идея произведения. Прототип и литературный герой. Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении	Индивидуальная работа	1
9.	Предмет изображения, тема и идея произведения.	Словесные формы работы	1
10.	Прототип и литературный герой	Фронтальная работа	1

11.	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	Фронтальная работа	1
12.	Р.Р.2. Создание произведения, основанного на личных произведениях.	Групповая работа	1
Историческая жизнь поэтического слова (11 ч.)			
13.	Принципы изображения действительности и поэтическое слово.	Фронтальная работа	1
14.	Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе.	Групповая работа, словесные методы	1
15.	Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки.	Групповая работа	1
16.	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века.	Фронтальная работа	1
17.	Теория трех штилей М. В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта.	Индивидуальная работа	1
18.	Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.	Фронтальная работа	1
19.	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма.	Групповая работа	1
20.	Поэтические открытия В. А. Жуковского.	Фронтальная работа	1
21.	Романтический стиль А. С. Пушкина.	Индивидуальная работа	1
22.	Изображение действительности в искусстве реализма.	Словесные и наглядные методы	1
23.	Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом.	Фронтальная работа. Словесные методы	1
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (6 ч.)			
24.	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Художественный образ.	Фронтальная работа	1
25.	Художественный образ.	Фронтальная работа	1
26.	Художественное содержание. Словесная форма выражения художественного содержания.	Фронтальная работа	1
27.	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания	Фронтальная работа	1
28.	Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях	Парная работа	1

29.	Р.Р.3. Сочинение, посвященное целостному анализу произведения.	Индивидуальная работа	1
Произведение словесности в истории культуры (3 ч.)			
30.	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык.	Индивидуальная работа	1
31.	Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	Групповая работа	1
32.	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Главное назначение искусства — помочь совершенствованию мира и человека.	Индивидуальная работа	1
Зачётное занятие (2ч.)			
33.	Написание эссе.	Индивидуальная работа	1
34.	Написание эссе	Индивидуальная работа	1